

Si ringraziano le scuole di musica:

“Lorenc Antoni”
Prizren (Kosovo)

Conservatorio profesional
de musica de Valencia (Spagna)

Messaggio musicale
“Federico Mariotti”
Forlì (Italia)

“Ilja Nikolovski – Luj”
Skopje (Macedonia)

Udruzenje Muzika Sarajevo
(Bosnia-Erzegovina)

Istituto musicale
“A. Masini”,
Forlì (Italia)

“Vasa Pavic”
Podgorica (Montenegro)

Uniunea de Creatie Interpretativa
a Muzicienilor din Romania
(Romania)

Liceo musicale statale
Forlì (Italia)

“Prenke Jakova”
Prishtina (Kosovo)

Athens Conservatoire of music
(Grecia)

Associazione musicale
“C. Roveroni”
Santa Sofia (Italia)

“Sh. M. M.”
Gjilan (Kosovo)

Glasbena Šola Koper
Umetniška Gimnazija
Koper (Slovenia)

“Davorin Jenko”
Belgrado (Serbia)

Gli insegnanti

Alenka Zupan, Bardh Jakova, Fabio Bertozzi, Gödri Orban, Grazia Elisabetta Serradimigni,
Matteo Montanari, Paolo Marzocchi, Pierluigi Di Tella, Stefano Bertozzi, Tony Shorlocks.

Contatti: www.musicbridgepeople.com

 LA MUSICA, UN PONTE TRA I POPOLI



progetto grafico riga&ara 3334757312



Festival della Musica Giovane del Mediterraneo 2019

3^a edizione

Bosnia-Erzegovina Italia Grecia Kosovo Nord Macedonia Montenegro Romania Serbia Slovenia Spagna

Lunedì 15 luglio, ore 21 Forlì - Ex Chiesa di San Giacomo
in collaborazione con Emilia Romagna Festival

Orchestra Giovanile Paneuropea

formata da musicisti provenienti da
Bosnia-Erzegovina, Grecia, Italia, Kosovo, Macedonia,
Montenegro, Romania, Serbia, Slovenia, Spagna

direttore: M^o Fabio Sperandio
musiche di Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart

direttori: M^o Stefano Bertozzi, M^o Bardh Jakova
musiche tradizionali e d'autore dell'area balcanica

Direttori artistici: M^o Paolo Marzocchi, M^o Tony Shorlocks



Programma

Tradizionale	Macedonsko Devojce
Tradizionale	Hora Lautaresca
Tradizionale	Moj e bukura Morea
B. Markovic	Sat
Tradizionale	Jovano Jovanke
Tradizionale	U lijepom starom gradu Visegradu

Direttori: M° Bardh Jakova, M° Stefano Bertozzi



W.A. Mozart	Ouverture from “The Marriage of Figaro”
L. Van Beethoven	Symphony 7 in A Major op.92

Direttore: M° Fabio Sperandio

Orchestra Giovanile Paneuropea

L'orchestra nasce all'interno del progetto di cooperazione fra scuole di musica dell' Europa dell' est e dell' ovest “La musica, un ponte tra i popoli”, nato nel 2013 su iniziativa di Ipsia Acli Forlì-Cesena e preso in carico nel 2019 da No.Vi.Art (Arti per la non violenza).

Il progetto ha lo scopo di abbattere progressivamente diffidenze e pregiudizi offrendo ai partecipanti la possibilità di sperimentare, da protagonisti, una concreta esperienza di coesistenza e dialogo tra culture differenti attraverso la condivisione di interessi, valori e la

pratica musicale. Si rivolge in particolare a paesi dell'area balcanica, ma al gruppo aderiscono, oltre all'Italia, anche Spagna, Slovenia, Romania e Grecia.

Giovani musicisti, di età compresa tra i 14 e i 21 anni, vengono incoraggiati a interagire con realtà diverse dalla propria attraverso lo strumento della pratica musicale, un linguaggio universale e senza parole, favorito ulteriormente dalla lingua veicolare comune, l'inglese.

I summerclass vengono realizzati allo scopo di costituire la "Giovane orchestra paneuropea", diversa tutti gli anni, e il Laboratorio di musica balcanica.

La prima, rivolta allo studio e all'esecuzione di un repertorio classico internazionale, permette ai ragazzi di riconoscere un comune orizzonte di conoscenze all'interno del quale valorizzare le diversità delle tecniche acquisite nei rispettivi contesti di appartenenza.

Il workshop sulla musica balcanica guarda invece a un orizzonte relativo al back-ground culturale di gran parte dei partecipanti, di cui essi non fanno normalmente esperienza per quanto riguarda la trascrizione per strumenti ed ensemble classici, una modalità che invece valorizza solide competenze tecniche e raffinate capacità interpretative.

Info: www.musicbridgepeople.com

Violini: Caterina Bordoni (violino di spalla), Brigita Cicaj, Laura Dominici, Marc Barrios Ferragut, Martina Galeotti, Alessandro Gardini, Jovana Kovacevic, Marjana Lazarevich, Mal Limani, Sofija Marcovic, Lucia Masi, Bojana Mitkovska, Hira Perolli, Anja Stanojevic, Nexibe Struzha, Alexandar Vojneski, Miriam Zragat.

Viole: Amila Alispahic, Milena Jovicevic, Adriana Julio Saiz, Letizia Monti, Rinese Morina, Adriana Piersinaru, Letizia Rabitti.

Violoncelli: Andrea Giovanni Abate, Freja Apelvist, Paolo Corrado, Arita Gurmani, Antonio Ilioski, Vitan Kospenda, Alexandros Sioupoulis, Dunja Vesic.

Contrabbassi: Alessio Drudi, Matteo Magigrana.

Flauti: Magdalena Alekovska, Alja Bostjancic, Sara Cervellera, Ekaterina Lukarova, Anika Pavicevic.

Oboi: Serban Flostoiu, Aitana Gamir Verduch.

Clarineti: Sandra Campacci, Sead Derviskadic, Adnan Haskic, Migena Lleshi, Andreja Miknic, Arcangelo Pinto, Florent Raka.

Fagotti:Olivia del Carmen Alarcon Molina, Raluca Ioana Bogdan.

Corni: Pablo Cleri, Alberto Occhialini.

Trombe: Dora Michael, Emiliano Pandolfi.

Percussioni: Nicolò Candario Lopez, Alessandro Marchini.

Pianoforte: Kaon Ibrahim, Andrey Iliencko, Fjolle Rukovci, Milica Stankovikj.

Fisarmonica: Luka Repanovic