

Programma

F.J. Haydn **Sonata in B minor, Hob.XVI:32**
Allegro moderato – Minuetto - Presto

F. Chopin **The Waltz No.15 in E major, Op.posth.**
Pianoforte: *Milica Stankovikj (Macedonia)*



J.S. Bach **Preludio in Do minore BWV 999**
M. Moszkowski **Etude No. 7 Op. 72**
Pianoforte: *Fjolle Rukovci (Kosovo)*



D. Scarlatti **Sonata D Major K. 430**
W.A. Mozart **Zwölf variationen**
I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII

V. Malich **Tokkata**
Fisarmonica: *Luca Repanović (Serbia)*



F. Chopin **Polonaise No.1 Op. 40**
Pianoforte: *Kaon Ibrahimij (Kosovo)*



F. Chopin **Scherzo No.3 Op. 39 in Do diesis minore**
F. Chopin **Etude No.11 Op.25**
Pianoforte: *Andrey Ilienko (Slovenia)*

“La musica, un ponte tra i popoli”

Il progetto “La musica: un ponte tra i popoli” nasce nel 2013 su iniziativa di Ipsia Acli Forlì-Cesena e prosegue lungo un percorso consolidato che ogni anno trova conferme ma anche motivi e stimoli di riflessione e di approfondimento: dal 2019, il progetto viene preso in carico da No.Vi.Art (Arti per la non violenza), nome assunto nel maggio 2019 dalla storica associazione pacifista forlivese Alon – Gan che dagli anni Ottanta interviene sui temi della pace e della risoluzione non violenta dei conflitti.

Il progetto ha lo scopo di offrire ai partecipanti la possibilità di sperimentare una concreta esperienza di coesistenza e dialogo tra culture differenti attraverso la musica, in una situazione di convivenza e studio nella quale il loro ruolo sia quello di protagonisti, e sia loro possibile condividere i rispettivi saperi.

Il progetto si rivolge in particolare a paesi dell'area balcanica, ma non solo, visto che al gruppo aderiscono, oltre all'Italia, paese fondatore, anche Spagna, Slovenia, Romania e Grecia.

Esso prevede due momenti importanti: la fase preparatoria, “propedeutica”, dello scambio in cui viene realizzato un summerclass di strumenti e formazioni cameristiche e in seguito il “Festival della musica giovane del Mediterraneo” che si svolge a Forlì.

Nell'ambito dei corsi e dei concerti i giovani musicisti, di età compresa tra i 14 e i 21 anni, vengono incoraggiati a interagire con realtà diverse dalla propria attraverso lo strumento della pratica musicale, un linguaggio universale e senza parole, favorito ulteriormente dalla lingua veicolare comune, l'inglese.

I summerclass vengono realizzati allo scopo di costituire la “Giovane orchestra paneuropea”, diversa tutti gli anni, e il Laboratorio di musica balcanica.

La prima, rivolta allo studio e all'esecuzione di un repertorio classico internazionale, permette ai ragazzi di riconoscere un comune orizzonte di conoscenze all'interno del quale valorizzare le diversità delle tecniche acquisite nei rispettivi contesti di appartenenza.

Il workshop sulla musica balcanica guarda invece a un orizzonte relativo al back-ground culturale di gran parte dei partecipanti, di cui essi non fanno normalmente esperienza per quanto riguarda la trascrizione per strumenti ed ensemble classici, una modalità che invece valorizza solide competenze tecniche e raffinate capacità interpretative.

Tutti gli anni, poi, vengono realizzate iniziative (tournée, concerti sinfonici e solistici...) che permettano ai giovani musicisti di sperimentare la parte più professionistica dell'esperienza.

“La musica: un ponte fra i popoli” infatti crea “ponti” fra le persone e fra le scuole appartenenti anche e soprattutto ad aree le cui relazioni sono state problematiche e, in alcuni casi, sono tuttora a rischio; si propone, in quest'ottica, di contribuire alla relazione fra le istituzioni chiamate a collaborare da un impulso che parte dal basso, dai cittadini e dai giovani.

Info: www.musicbridgepeople.com

Si ringraziano le scuole di musica:

“Lorenc Antoni”
Prizren (Kosovo)

Conservatorio profesional
de musica de Valencia (Spagna)

Messaggio musicale
“Federico Mariotti”
Forlì (Italia)

“Ilja Nikolovski – Luj”
Skopje (Macedonia)

Udruzenje Muzika Sarajevo
(Bosnia-Erzegovina)

Istituto musicale
“A. Masini”,
Forlì (Italia)

“Vasa Pavic”
Podgorica (Montenegro)

Uniunea de Creatie Interpretativa
a Muzicienilor din Romania
(Romania)

Liceo musicale statale
Forlì (Italia)

“Prenke Jakova”
Prishtina (Kosovo)

Athens Conservatoire of music
(Grecia)

Associazione musicale
“C. Roveroni”
Santa Sofia (Italia)

“Sh. M. M.”
Gjlan (Kosovo)

Glasbena Šola Koper
Umetniška Gimnazija
Koper (Slovenia)

“Davorin Jenko”
Belgrado (Serbia)

Gli insegnanti

Fabio Bertozzi, Stefano Bertozzi, Pierluigi Di Tella, Bardh Jakova, Paolo Marzocchi, Matteo Montanari, Gödri Orban, Grazia Elisabetta Serradimigni, Tony Shorrocks, Alenka Zupan.

Contatti: www.musicbridgepeople.com

 LA MUSICA, UN PONTE TRA I POPOLI



progetto grafico riga&sara 3334737312



Comune Santa Sofia
Assessorato alla Cultura

Bosnia-Erzegovina Italia Grecia Kosovo Nord Macedonia Montenegro Romania Serbia Slovenia Spagna

Festival della Musica Giovane del Mediterraneo 2019

3^a edizione

Giovedì 11 luglio, ore 21

Forlì

Sala Sangiorgi, corso Garibaldi, 98

Concerto dei solisti

musiche di Johann Sebastian Bach, Fryderyk Chopin,
Franz Joseph Haydn, Vladimir Malich, Moritz Moszkowski,
Wolfgang Amadeus Mozart, Domenico Scarlatti.

