

Armonia
dal 1992

CORSO GIUSEPPE GARIBALDI 80 - 47121 FORLÌ

**DA UNA RIVA ALL'ALTRA...
LA MUSICA CHE UNISCE**

**NATAŠA POPOVIĆ
MARKO SIMOVIĆ**



IL MUGHETTO
DI FORBICI FRANCA E MAURO
via Antonio Baldini 2d
Ronco - Forlì



www.armoniaproposteculturali.com
per info: 347-5915239

DIREZIONE ARTISTICA
FILOMENA DE PASQUALE

12 FEBBRAIO 2023

ORE 18,00

DA UNA RIVA ALL'ALTRA... LA MUSICA CHE UNISCE

MARKO SIMOVIĆ ha iniziato la sua educazione musicale a Podgorica, sotto la guida del Maestro Igor Simovic. A soli 15 anni è stato ammesso all'Accademia di musica di Cetinje e si laureato con il massimo dei voti nella classe del Maestro Roman Simović. Come borsista del Governo del Montenegro, ha conseguito la Laurea Magistrale presso l'Università i East di Sarajevo e attualmente frequenta il dot-



torato presso l'Università delle arti di Novi Sad. Si è perfezionato sia in madrepatria che all'estero con i maestri Emil Kamlarov, Dina Schneiderman, Irina Yashvili, Florian Balazs, Sergej Kravchenko, Alexander Ostrovsky. Si esibisce come solista e in formazioni cameristiche in: Montenegro, Serbia, Croazia, Albania, Bosnia ed Erzegovina, Ucraina, Macedonia, Turchia, Germania e Belgio. È inoltre vincitore di numerosi premi in concorsi nazionali e federali. Si occupa professionalmente di management musicale. In questo campo ha organizzato con successo più di 500 concerti per formazioni orchestrali, concerti solistici e concerti di musica da camera. Nel ruolo di manager, collabora con diversi grandi artisti nazionali e stranieri e dedica grande attenzione alla tutela degli interessi dei giovani e promettenti musicisti montenegrini nel processo della loro formazione. Nel periodo dal 2005 al 2011 è stato impegnato nell'organizzazione del programma musicale al Teatro Reale "Zetski dom" di Cetinje. È membro dell'Associazione dei compositori del Montenegro, vicepresidente dell'Unione della cultura del Montenegro, membro della presidenza dell'Unione paneuropea montenegrina, docente al Campo internazionale di musica da camera presso Ivanova korita, è il primo violino di spalla dell'orchestra del festival "Operosa" e dell'ensemble da camera di KIC Budo Tomović, "CREATION". Si esibisce attivamente con Goran Perišić nel duo MarGo. Nella stagione 2017/18 è stato il primo violino di spalla ospite della Bilkent Symphony Orchestra di Ankara. Dalla stagione 2021/22 ricopre il ruolo di primo violino di spalla ospite dell'Orchestra Sinfonica Montenegrina, dell'Orchestra da Camera Montenegrina e della Filarmonica di Sarajevo. Dal 2003 svolge anche attività didattica in qualità di docente di violino e musica da camera. Nel 2018 è diventato docente di Violino Principale presso l'Accademia di Musica dell'Università di Sarajevo.



NATAŠA POPOVIĆ è nata a Podgorica, dove ha frequentato le scuole musicali primarie e secondarie. Nel 1995 si è diplomata in Pianoforte presso l'Accademia di Musica di Podgorica nella classe del Maestro Vladimir Bochkarjov. Durante i suoi studi, ha vinto la Targa dell'Università del Montenegro, il Premio "Dicembre" nel campo dell'arte e ha partecipato a numerosi

concerti sia nel suo paese che all'estero. Si è perfezionata nelle Masterclass con eminenti pedagoghi e artisti come Duško Trbojević, Branko Opačić, Zoran Jovanović, Uroš Pešić, Slava Gabrijelov, Marjan Mika, Ljubiša Jovanović, Georgi Sotnjičuk e David Grigorijan, con il quale ha anche collaborato come accompagnatrice al pianoforte. Ha conseguito la Laurea Specialistica in Musica da Camera presso la Facoltà di Musica da Belgrado e la Laurea Magistrale in Musica da Camera presso l'Accademia di Musica di Cetinje. Durante il suo percorso scolastico, si è esibita in madrepatria e all'estero come solista, accompagnatrice al pianoforte e nel trio "Camerata Montenegrina" (BELEF, NOMUS, Barski ljetopis, Teatro Comunale di Budva, "Nei suoni dei luoghi", Italia).

Dopo aver completato gli studi, ha continuato a collaborare, come accompagnatrice al pianoforte, con strumentisti e cantanti, è stata anche membro del duo pianistico "Aperto" e di altre formazioni cameristiche con le quali si è esibita sui palcoscenici di Olanda, Inghilterra, Italia, Croazia, Slovenia, Serbia e Montenegro.

Oltre all'attività concertistica, si dedica anche all'attività didattica. I suoi allievi sono vincitori di numerosi premi in vari concorsi nazionali e internazionali, e questo le ha portato inviti di tenere seminari di musica da camera e a esibirsi in Montenegro, Olanda e Italia nell'ambito del progetto ERASMUS+.

Attualmente lavora come Docente di Musica da Camera presso l'Accademia di Musica di Cetinje (Montenegro) e si esibisce attivamente sia come pianista accompagnatore che come camerista.

PROGRAMMA

MARKO SIMOVIĆ, VIOLINO

NATAŠA POPOVIĆ, PIANO

O. RESPIGHI: "SIX PIECES – SUITE"
BERCEUSE - MELODIA
LEGGENDA - VALSE CARESSANTE
SERENATA - ARIA (O CON ORGANO)

B. ZENOVIĆ: "THE DANCE"
G.D. ZLATEV – CHERKIN: "SEVDANA" (BULGARIA)
S. GAČEVIĆ: "LARGO"
S. B. DABOVIĆ ĐURIĆ: "THE BLUE SEGMENT"
B. TAMINDŽIAČ: "THE SONG OF THE OWL"
& **"THE DANCE OF THE LITTLE EAGLES"**
D. ŠUPLEVSKI: "CAPRICCIO" NO. 1 (MACEDONIA)